**Оқу-әдістемелік құралдарымен қамтамасыз етілуі туралы**

**КАРТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Түрі** | **саны** |
|  | кафедрада | кітапханада |
|  | 1. Пәннің оқу-әдістемелік кешені (ПОӘК) |  |  |
| 2. Оқу құралдары |
| 1 | Жеделов Қ.О. «Бейнелеу өнерінің түрлері және жанрлары» Алматы 2014 г. 250 бет. |  |  |
| 2 | Мизанбаев Р.Б. «Живопись», Алматы 2005 г. |  |  |
| 3 | Қожағұлов Т.М., Келденова К.К. «Натюрморт» Алматы 2007ж.. |  |  |
| 4 | Кайдаров М.У. Живопись технологиясы мен техникасы, Алматы 2008, 63 бет. |  |  |
| 5 | Власов В.Г. Стили в искусстве. - Санкт-Петербург. 1995 |  |  |
| 6 | .Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М. Искусство. 1986 г. 158 с. |  |  |
| 7 | Алпатов М. Всеобщая история искусств. М.., Л., 1948 г.Т1.  |  |  |
| 8 | http://allday.ru/pic/ |  |  |
| 9 | http://www.liveinternet.ru/community/solnechnolunnaya/ |  |  |
| 10 | http://www.liveinternet.ru/users/2010239/ |  |  |
| 11 | http://www.liveinternet.ru/community/1726655/ |  |  |
|  3.Оқу-әдістемелік құралдар |
| 1 | Власюк В.Ф. «Теория и практика факультатива по станковой живописи». уч-мет. пособие 2008 |  |  |
| 2 | Волков Н.Н. Восприятие картины. 2-е изд., доп. М. Просвещение 1976 г.  |  |  |
| 3 | Выготский В.С. Психология искусства. 2-е изд., доп. М. Искусство 1968 г |  |  |
| 4 | Байжігітов Б.К. Бейнелеу өнерінің философиялық мәселелері. Кеңістік пен уақыт ырғағындағы тұрақты сурет үлгілері. А.: Аылым-Өлке. |  |  |
| 5 | Келденова К.К. «Закономерности образования складок одежды». Методическое пособие.2007г. |  |  |
| 6 | Костин В.И., Бматов В.А. Язык изобразительного искусства. М., Знание., 1978г. |  |  |
| 7 | Риквин Б. Өнердің ықшам тарихы. А.,1988. |  |  |
| 8 | <http://teacher-almaty.clan.su/publ/83-1-0-1825> |  |  |
| 9 | [http://ansya.ru/](http://ansya.ru/health/kredittik-oitu-jjesini-e-basti-ereksheligini-biri-rbir-student-v2/pg-2.html) |  |  |